

类别：B

宝鸡市文化和旅游局

签发人：武云

宝文旅函〔2025〕45号

对市十三届政协四次会议第 419 号 提案的答复函

侯宏斌委员：

您提出的《关于运用 AI 技术助力非遗传承与保护工作的提案》（第 419 号）收悉，现答复如下：

宝鸡是关中文化的重要代表地区之一，文化遗存富集，生态环境优美，地域特色鲜明，被誉为炎帝故里、青铜器之乡、社火之乡、民间工艺美术之乡和周秦文明发祥地。我市非物质文化遗产丰富多样，涵盖多个类别，现已成功申报国家级非遗项目 6 个（凤翔泥塑、凤翔木版年画、民间社火、西秦刺绣、炎帝祭典、西凤酒酿造技艺）、省级 67 个，公布市级 143 个、县区级 393 个。

年初我局起草的《宝鸡市非物质文化遗产条例（草案）》目前已通过市人大常委会一审，正在配合市人大法工委开展二审前的修改工作，《条例（草案）》中也明确提出应当利用新技术推动

非遗保护，鼓励和支持非遗保护相关技术研究和成果转化。您提出的运用 AI 技术助力非遗传承与保护工作的思路，对于提升非遗保护的科学性、传承的广泛性以及传播的有效性具有重要作用。下一步，我们将联合市科技局、教育局等相关部门，从以下三个方面做好贯彻落实：

一是推进 AI 技术在非遗数字化保护中的应用。积极引入 AI 技术，协调专业技术团队与非遗传承人合作，对一些具有代表性的非遗实物进行高精度扫描，建立三维数字模型，实现非遗资源的数字化存储。同时，对制作过程、非遗表演等影像资料进行智能化处理，构建动态的数字档案库，为非遗的传承与教学提供直观、准确的素材，方便学习者随时查看和研究，解决传统保护和传承工作中的时空限制问题。

二是加强基于 AI 技术的非遗历史与发展研究。持续搭建非遗大数据平台，整合各类非遗项目的历史文献、口述资料、传承谱系等信息。利用 AI 技术对这些数据进行深度挖掘和分析，梳理非遗项目的发展历史、演变过程和地域特色，以求预测非遗项目的发展趋势，为其在传承基础上的创新提供数据支持和理论依据，推动非遗与现代生活方式、审美需求相结合，实现创新性发展。

三是拓展 VR、AR 技术在非遗传播中的应用。在条件允许的情况下，在我市重点景区、文化场馆等场所部署 VR、AR 体验设备，打造沉浸式非遗体验项目。游客可以通过 VR 技术“走进”古代的西凤酒酿造作坊，亲眼目睹传统酿造工艺的每一个环节；通过 AR 技术与虚拟的民间社火表演者互动，感受社火文化的热闹氛围。此

外，开发相关线上体验产品，借助互联网平台进行广泛传播，扩大宝鸡非遗的影响力和受众群体。

感谢您对宝鸡非遗工作的关心和支持，欢迎您继续提出宝贵的意见和建议。



(联系人：张鑫，电话：3265539 18049327035)

抄送：市政协提案委员会，市政府督查室。