

类别：A

# 宝鸡市文化和旅游局

签发人：武 云

宝文旅函〔2025〕26号

## 对市十三届政协四次会议第 546 号 提案的答复函

段志刚委员：

您提出的《关于石鼓阁应用光电 AI 等功能展示周礼文明的提案》（第 546 号）收悉。现答复如下：

宝鸡底蕴深厚，历史悠久，文脉绵长，人文荟萃，孕育出遗存浩繁、丰富多彩的周秦文化。石鼓阁堪称“中华西北第一阁”，系统梳理了从石鼓发现史到当代研究成果的完整脉络，承载了周与秦的历史文化内涵，其仿秦汉建筑风格，采用“外五内九”层级设计，象征周秦文明在中华文明史上的重要地位。阁内展陈石鼓复制品、石鼓文拓片、历代书法作品及研究成果，系统呈现了周秦两大文化体系的代表性元素。石鼓阁与青铜器博物院共同构成了宝鸡周秦文化新地标，弘扬传承着璀璨的中华文明。

今年以来，我市坚持“以文塑旅、以旅彰文、守正创新、融合发展”的思路，深挖周秦文化内涵，立足石鼓阁实际现状，优化布局，科技赋能，建成集展览展示、文化体验、学术研究

于一体的文旅融合新样板。一是**创新思路科学规划**。在石鼓阁提升改造中，我市坚持保护传承与开发利用相结合、科技应用与创新创意相结合、沉浸体验与现场互动相结合的原则，按照“保留原貌、结构优化、充实业态、注重体验”的要求，聘请专业团队，结合实际，科学编制石鼓阁照明提升规划设计、石鼓阁改造利用规划设计，制定切实可行的详细施工方案，确保石鼓阁整体品质实现大幅提升。二是**功能体系丰富多样**。突出多元化、特色化、融合化和差异化，对石鼓阁9层空间进行重新布局、优化提升，共分为石鼓文化溯源延展区、公共服务和文创区、互动体验区、研学临展区、休闲消费区、登高观景区六大功能区，实现从单一地标建筑到文化体验综合体的升级，打造可看展、可阅读、可互动、可观景、可消费的多元化综合性文旅体验新空间，构建中华石鼓园内“左鼎右鼓”的周秦文化双核格局。三是**内容展陈标新立异**。按照石鼓阁与青铜器博物院在内容、形式上差异互补的思路，深度挖掘文化价值，提炼文化元素，在展柜展台等传统展陈形式的基础上，运用虚拟现实、增强现实、混合现实、动态投影、多媒体互动游戏等数字技术，让沉默的石鼓石刻“开口讲故事”，让周秦文化“动起来”“活起来”重现鲜活生机。同时，还设置山水打卡、换装游览、朗读互动、拓印艺术、研学体验、茶歇消费、文创周边等互动消费体验场景，让游客零距离体验周秦文化的独特魅力。四是**提景增靓光彩溢目**。保持原有建筑风格不变，按照原设计方案修缮修复石鼓阁外立面，焕新建筑容颜。结合《宝鸡市城市照明专项规划（2022-2035）》总体部署，秉持节能、环保的

理念，借鉴武汉一江两岸夜景照明、兰州一河两岸夜游成功案例，最大程度利用现有照明设备及控制系统，石鼓阁动态增加分层点亮模式，石鼓山通过利旧维护、效果整改、新建补充等措施，使石鼓山、石鼓阁、青铜器博物院光影场景相互联动，营造和谐统一、错落有致、层次分明、视觉震撼的多彩画卷。

目前，石鼓阁外立面提升工程正在有序推进，石鼓阁提升利用及石鼓山照明工程正在加快办理前期各项审批手续，计划年内开工、年内建成。下一步，我市将聚焦周秦文化的活化利用，充分发挥石鼓阁展陈展示载体作用，抢抓数字文旅建设时代机遇，深入实施“数字+文旅”发展战略，强化跨界融合，持续加大数字技术创新应用，在展陈形式上虚实结合，在互动体验上更迭升级，在业态场景上推陈出新，再添一批数字化技术赋能、沉浸式体验感触的智慧文旅新空间新形态，推出在线预订、数字孪生导游、数字导览、AI伴游等智慧化服务产品，做靓研学品牌，真正把石鼓阁打造成数字文旅融合发展的示范标杆。



(联系人：韩磊，电话：0917-3263251)

抄送：市政协提案委员会，市政府督查室。