

周风秦韵润万家 非遗薪火代代传

——宝鸡市“非遗十进”工作综述

宝鸡，作为炎帝故里、青铜器之乡与周秦文化发祥地，拥有国家级非遗项目 6 项、省级 99 项、市级 187 项，非遗资源如繁星散落关中大地。近年来，宝鸡市紧扣“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针，以国家级关中文化（宝鸡）生态保护区创建为牵引，深入实施“非遗十进”工程，坚持以文化阵地为支撑、以文旅活动、产业赋能为抓手，让周风秦韵浸润城乡生活，推动非遗“活起来”和“火起来”，实现“见人见物见生活”的活态传承。

非遗浸润校园，厚植少年文化初心

青少年是非遗传承的未来。宝鸡市以“课程化、常态化、品牌化”为路径，将非遗融入教育全链条，让周秦文化基因在青少年心中生根发芽，非遗“进校园”已升级为“在校园”。

各区县结合当地非遗资源优势，建立中小学非遗工作室 28 个，构建分级教学体系，持续推动非遗项目进教材、进课堂、进课后服务。先后编制《凤翔泥塑》《西秦刺绣》《陇州社火脸谱绘制技法（小学版）》《陇州小调启蒙歌谣》《岐山剪纸》等教学辅材 15 本，实现“一校一品、一校一特色”。宝鸡高新二小等开设马勺脸谱、木版年画、皮影戏等特色课

程，组建“梨园新声戏曲社”，常态化开展秦腔名家授课、非遗传承人进校园活动，让学生在“听、学、做”中感受非遗魅力。凤翔区东湖学校依托教育部“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”资质，开设泥塑、剪纸课程，学生作品多次在省内外赛事中获奖。岐山县岐星小学将非遗传承与育人深度融合，开设剪纸、仿青铜器制作、秦腔、书法、国画等特色课程，纳入校本教材与课后服务体系，让优秀传统文化走进课堂、浸润童心。金台区东仁堡小学常态化开展古琴艺术校园普及教学，陈仓区实验小学扎实推进社火脸谱绘制技艺、陈仓剪纸、陈仓泥塑三项非遗进校园传承工作，开设社火脸谱绘制技艺社团，每学期开展教学活动16场次，每年邀请非遗传承人进校园开展专题讲座8场，单场受众1000余人，结合校园艺术节举办成果展，覆盖师生5000余人。

全市多个学校“传承人授课+社团实践+成果展示”的传承模式，确保非遗教育常态化、系统化，让青少年在学习技艺的同时，了解非遗项目历史渊源、文化内涵与民俗价值，为青少年筑牢了文化根基，厚植文化自信，多维度赋能学生全面发展，使优秀传统文化根脉“深”植未来。

赋能基层社会治理，装点美好家园

宝鸡市以“新时代文明实践中心+”为载体，推动非遗与社区生活深度融合，让居民在家门口享受“文化盛宴”，持续增强文化归属感、获得感和幸福感。

依托全市多个新时代文明实践中心（所、站），整合非遗陈列馆、传习所、文化站等资源，建成省级“非遗在社区”示范点2个、市级示范点41个，实现“步行15分钟即可体验非遗”。2025年渭滨区强势打造“蒲公英”西府钩织（非遗项目）社区工坊，通过“理论教学+实操演练+订单回收”模式，系统传授钩织技艺，弹性自由的工作方式帮助辖区400多名妇女实现“家门口”灵活就业，让“指尖技艺”转化为“指尖经济”，成功入选关中文化生态保护区建设“十大亮点”。凤翔区域关镇开展各类非遗活动30余场次，覆盖居民群众1000余人次。岐山县实践中心设立“周礼文化体验室”常态化开展剪纸“剪烟格”教学；陈仓区实践中心开设“西府秦腔课堂”，邀请市剧团专业演员授课，让居民在家门口圆“舞台梦”。凤翔区六营村实践站打造“泥塑创意工坊”，年吸引超3000人参与。城关镇社区举办“我是非遗小小传承人”活动，吸引上千名少年儿童参与到凤翔泥塑、麦秆画、罩金漆器、做刺绣香包等活动中来，极大丰富了社区居民的精神文化生活。

陇县北城社区立足“非遗传承在社区 传承主体在群众”定位，确立“四季有主题、月月有活动、人人能参与”工作目标，探索将非遗保护传承与社区治理、群众服务深度融合，逐步走出一条以非遗凝聚人心、以文化助推治理的社区发展新路径。目前有多名非遗手艺人社区开展合作，创新建立

“非遗在社区”群众资源库，制定年度文化服务计划，2025年累计开展25场次非遗主题文化服务活动，受众人数近6000人，覆盖全年龄段群体。同时将非遗传承与社区便民服务、文明实践相结合，推出“非遗+电商”“非遗+节庆”等特色活动。凤翔区实践中心开设“非遗直播间”，指导居民通过直播带货马勺脸谱、泥塑文创，实现文化传承与增收致富双赢。千阳县西新社区，周末举办儿童剪纸培训班、禾苗课堂、暑期非遗剪纸公开课吸引了400多名少年儿童和家长“亲子”参与，融入“我们的节日”活动之中，弘扬了社会主义核心价值观，解决假期无人看管的难点和痛点，持续为社区基层治理赋能添彩。

赋能乡村振兴，点燃乡村文化激情

乡村是非遗传承的沃土和热土。宝鸡市立足乡村文化资源禀赋，推动非遗与乡村振兴深度融合，以“非遗+产业”“非遗+文旅”模式，让古老技艺成为乡村振兴的“新引擎”。

目前全市乡村已建成百余家非遗传习所，从西秦刺绣到西府曲子，从社火脸谱到戏曲头帽等等，非遗传习氛围浓，产业转化后劲足。2021年在国家公共文化体系示范区复检工作中（宝鸡市为国家第一批公共文化服务体系示范区），文旅部专家详细走访调研我市诸多乡村群众文化活动开展情况，发出由衷地感叹：“宝鸡非遗底蕴厚重，传承氛围浓郁，与社会主义核心价值观深度融合，乡村之中棋牌室少见，非

遗传习所遍地开花!”这一特色经验在《光明日报》刊发。

依托凤翔泥塑、西府社火、千阳西秦刺绣等特色非遗项目，培育凤翔区六营泥塑村、南小里村木版年画、陈仓区香泉镇王家庄村等一批非遗特色村，实现“一村一品、一村一景”。凤翔区六营村以泥塑为核心，打造集展示、体验、研学、销售于一体的民俗村，形成全产业链，年产值达4200多万元，带动农户就业增收。千阳县西秦刺绣产业园通过“合作社+农户”模式，让绣娘在家门口就业，产品远销欧美，年产值达8600万元。陇县组织非遗传承人开展社火脸谱绘制、陇州秦鼓教学，结合乡村旅游，推出“非遗体验游”“乡村非遗研学游”线路，让游客在乡村感受非遗魅力，带动乡村旅游发展。

凤翔区依托社区非遗手工坊，联动区文化馆、非遗传承人胡玉洁及本土手工艺从业者，围绕木版年画、剪纸、泥塑开发文创产品、旅游伴手礼等非遗衍生作品，吸纳社区灵活就业人员（尤其是妇女、困难群体）参与产品制作与销售，实现“以产促传、以产增收”。目前已带动多名居民实现居家灵活就业，既拓宽了民生保障渠道，也为非遗传承注入了经济动力，形成良性互动。凤翔区开展泥塑技艺培训班，培训乡村手工艺人500余人；千阳县举办西秦刺绣培训班，帮助农村妇女掌握一技之长，实现“居家就业、增收致富”。同时，推动非遗工坊与乡村产业结合，开发泥塑文创、刺绣

饰品、社火道具等产品，让非遗技艺转化为乡村产业发展的“新动能”，助力乡村文化振兴和产业发展。

涵养初心，内化于心外化于行

宝鸡市将非遗融入机关文化建设，以“文化润心、赋能履职”为目标，让机关干部在非遗传承中强化干部政治认同、文化认同，增强文化自信、提升履职能力。可以说非遗进机关是“两个结合”的生动实践和重要载体，使干部增强了联系群众、服务群众、引导群众的能力。

近年来，宝鸡市文旅局组织编印《关中文化（宝鸡）研究报告》《周文化丛书》《宝鸡故事》等百余套，利用“宝鸡大讲堂”等载体，推动干部讲非遗、讲历史文化。邀请非遗传承人、文化学者开展周秦文化、非遗保护专题讲座，讲解凤翔泥塑、西凤酒酿造技艺、炎帝祭典等非遗项目的历史渊源与文化价值。组织机关干部走进非遗陈列馆、传习所，秦腔博物馆等，开展“走进非遗”参观体验活动，通过实物展示、工艺演示、互动交流，感受周秦文化的博大精深。

在机关单位设立非遗文化角、图书角，摆放《宝鸡市非物质文化遗产名录》《周文化丛书》等书籍，陈列马勺脸谱、泥塑、剪纸等非遗文创产品，营造浓厚的非遗文化氛围。结合“我们的节日”，开展“非遗体验日”活动，组织干部体验剪纸、木版年画、马勺脸谱绘制等技艺，让干部在动手实践中感受非遗魅力。将非遗元素融入政务服务大厅、机关文

化活动，如在政务服务大厅设置非遗宣传展板，在机关文体活动中融入秦腔、社火等非遗元素，让干部群众在日常工作生活中感受文化熏陶，形成“人人传承非遗、人人保护非遗”的浓厚氛围。

助力品牌扩张，壮大文化创意产业链

宝鸡市以“非遗+产业”为核心，推动非遗与企业发展深度融合，让传统技艺转化为产业优势，注重加大对非遗企业、工坊的扶持力度，培育国家级非遗生产性保护示范基地2个、省级10个，建成省市县级非遗工坊27个，为非遗企业提供政策、资金、技术支持。西凤酒集团依托“西凤酒酿造技艺”国家级非遗项目，打造工业旅游景区，让游客沉浸式体验酿酒工艺，推动非遗技艺与文旅产业融合。凤翔新明民俗文化传承有限公司、宝鸡秦之雅艺术品有限公司等企业，通过“公司+农户+市场”模式，带动非遗技艺传承与产业发展。阿瑞姐擀面皮通过非遗宣传为切口，积极参加关中五地市非遗展示展演、全国丝博会、文博会等，助力品牌扩张。鼓励文创企业结合现代审美与市场需求，创新开发非遗文创产品，将凤翔泥塑、西秦刺绣、社火脸谱等非遗元素融入生活用品、旅游纪念品等，让非遗融入现代生活。陈仓区社火脸谱系列文创产品亮相第二届中国（武汉）文化旅游博览会；凤翔泥塑、马勺脸谱亮相中亚峰会，向世界展示宝鸡非遗魅力。千阳西秦刺绣产业园将传统针法与现代设计结

合，开发围巾披肩等产品，远销欧美，实现文化价值与市场价值双赢。

军民同心，厚植军民文化情怀

军营是文化传承的重要阵地。宝鸡市立足军民融合发展，推动非遗进军营，让官兵在非遗传承中感受传统文化魅力，增强军民凝聚力与向心力。

结合重大节庆日，组织非遗传承人、文艺志愿者走进军营，开展“非遗进军营”主题活动，通过非遗展览、技艺演示、文艺演出等形式，为官兵带来文化盛宴。邀请秦腔、西府曲子等非遗传承人表演经典节目，让官兵感受西府文化的独特魅力；组织剪纸、泥塑等非遗技艺教学，让官兵在动手实践中体验非遗乐趣。打造军营非遗文化阵地，在军营营区设立非遗文化角，陈列马勺脸谱、社火脸谱等非遗展品，播放非遗专题片，营造浓厚的文化氛围。结合军营文化活动，开展“军民共庆佳节”“军民非遗联谊”等活动，让官兵与群众共同参与非遗体验，增进军民感情。选拔热爱传统文化、有艺术特长的官兵，组建军营非遗兴趣小组，开展非遗技艺培训，培养军营非遗骨干。组织军营非遗兴趣小组参与地方非遗活动，开展军民共建非遗传承活动，推动军民文化深度融合，让周秦文化在军营落地生根，凝聚军民同心、共促发展的强大力量。

2026年，宝鸡市非遗保护中心（宝鸡市关中文化服务中

心)还详细谋划非遗进监狱、进景区、进教培机构等相关活动,随着“非遗十进”工程强化实施,宝鸡市非遗传承打破了非遗传承固有的圈层壁垒,呈现“全域覆盖、全域活跃、全域受益”的良好态势,使优秀传统文化融入日常,既在沉浸式传播中厚植文化土壤、培育了年轻传承力量,也以文旅融合、社会共建激活非遗当代价值。

周风秦韵润万家,非遗薪火永相传。下一步,宝鸡市将继续坚守文化初心,创新传承方式,以国家级关中文化(宝鸡)生态保护区创建为契机,持续深化“非遗十进”工程走深走实,构建“全民参与、活态传承、创新发展”的保护体系,为关中文化生态保护区建设凝聚社会合力、夯实根基,推动中华优秀传统文化在宝鸡大地永续传承、焕发新生!